

Русско-американская пианистка Оксана Полещук начала заниматься музыкой в 7 лет. Она закончила Хабаровский Колледж Искусств и Нижегородскую Консерваторию им. М. И. Глинки по классу фортепиано. Позже, в 2010 году -аспирантуру по классу камерного ансамбля и концертмейстерства в The University of Memphis (США). Уже в 17 лет состоялся её дебют в качестве солистки с Дальневосточным симфоническим оркестром (Второй фортепианный концерт К.Сен-Санса). Большой поклонник камерной и вокальной музыки, Оксана активно занимается популяризацией классической и современной музыки. Как солистка, а также в составе камерных ансамблей она выступала в США, Англии, Италии, Австрии, России и Германии. Принимала участие в ряде фестивалей, среди которых the Garth Newel Chamber Music Festival, VA, Chautauqua Arts Festival, NY, the Double Reed Festival, TN, American Institut of Musical Studies, Austria, Lyric Opera Studio Weimar, Germany. Оксана была приглашена гостем-исполнителем на мастер-классы в the University of Southern Mississippi, the University of Middle Tennessee.

В 2009 году приняла участие в записи диска “Chamber Wind Music of Jack Cooper”, выпущенного фирмой Centaur Records. Научно-исследовательские интересы исполнительницы нашли отражение в статьях и лекциях: “Russian Musical Influences of The Five on Works of Debussy” (“Русские музыкальные влияния “Могучей Кучки” на произведения Дебюсси”) и “Language: Key to Musical Style” (“Язык: ключ к музыкальному стилю”), были представлены на конференциях Hawaii International Conference on Arts and Humanities, USA и IBZ Conference, Berlin, Germany.

В настоящее время Оксана живёт и работает в Германии и США.